

הדרכה על פי

הגישה הנרטיבית המוקירה

רחל פארן וישי שליף

מרכז קסם

[www.narrativetherapyqesem.com](http://www.narrativetherapyqesem.com)

# תרגיל פתיחה

- ▶ הזכרי בחוויה מעצימה ספציפית בסיטואציה בה היית מודרכת. ספרי עליה בפרוטרוט.
- ▶ מה עשה המדריך שאיפשר/יצר את החוויה הזו?
- ▶ איזה ערכים או הנחות יסוד באים לידי ביטוי בעשייה או היחס הללו?

# שינוי פרדיגמה

- ▶ ממיקוד על בעיות ופתרון למיקוד במה עובד
- ▶ מתפיסה שהידע/כוח אצל המטפל/מדריך לכך שהרבה מהידע/כוח אצל המטופל/מודרך
- ▶ מתפיסה של נכון ולא נכון, לתפיסה של בדיקת ההשפעות
- ▶ מיקוד ואיפשור בחירות של המודרך כדרך להעצמה ומכוונות עצמית
- ▶ מבוסס על הגישה הנרטיבית וחקר מוקיר

# אפשרויות למבנה הדרכה

לבדוק עם מודרך אפשרויות ונתינת הבחירה בידי

▶ לראיין את המודרך על המקרה

▶ לראיין את המודרך עליו עצמו ביחס למקרה

▶ שהמודרך יראיין את המדריך על הידע הקשור למקרה

▶ שהמודרך יראיין את המדריך על מה היה עושה במצב

כזה

▶ לספר למודרך על נסיונם של מודרכים או קליינטים אחרים

▶ הדרכה חיה על ידי קבוצת גיבוי

# דוגמא של ראיון הדדי של מודרך ומדריך

- ▶ המודרך מראיין את המדריך לגבי:
  - הידע שיש למדריך לגבי התמודדות עם מקרים דומים
  - הכלים שהשתמש בהם
  - הרציונל לשימוש בכלים האלו
- ▶ המדריך יראיין את המודרך לגב
  - מה מכל ההצעות נראה לו
  - איזה ידע ומיומנויות קיימות של המודרך מתקשרים עם הידע החדש?
  - איך יישם את הידע החדש באופן קונקרטי

# שימוש בקבוצת גיבוי בהדרכה

שילוב של של שני רעיונות יסוד נרטיביים

א- הראייה של בעיות באופן מוחצן (שיומם כ'קולות')

ב- שהבעיות מקבלות כוחן משיחים חברתיים / תרבותיים / מקצועיים

▶ שני סוגי קולות ביקורת ושיפוט שמפריעים לנו להיות במקום המועדף

- קולות על המטפל – לא מסוגל, לא יכול, השוואה עם אחרים, בשביל מה אני לוקח כסף, אין לי מיומנויות מתאימות
- קולות על המטופל – אין סיכוי, מתנגד, אין לו כוחות, בעיה שורשית שאני אסחב את המטופל לכל החיים,

# חשיפת הקולות

חשיפת הקולות מאפשרת ▶

◦ למקם את הביקורת והשיפוט בשיח חברתי

◦ לגלות את השיטות בהם הקולות

משתמשים

◦ לבחור מה אני רוצה לאמץ ומה לא

◦ להתחבר עם המקומות המועדפים עלי

◦ לצאת מהתקיעות

# תרגיל על תקיעות

- ▶ התחלקו לזוגות ואחד יראיין ואחד ירואיין
- ▶ חשוב על מקרה בו אתה תקוע בהדרכה
- ▶ תאר את הקולות של התקיעות
  - מה אומרת לך התקיעות על עצמך?
  - מה אומרת לך התקיעות על המודרך?
  - איזה שיח/נורמה/קביעה חברתיים או מקצועיים תומכים בכל קול?



# טקס סיום

נסח/י במילה אחת

- ▶ מה לקחת ממפגש זה?
- ▶ מה דיבר אליך במפגש זה?
- ▶ למה התחברת במפגש זה?